

DEUTSCHE KAMMERAKADEMIE NEUSS AM RHEIN

„gefühltes Wissen in Salzburg“

Anlässlich der Sommerakademie Salzburg spielte die Kammerakademie unter Chefdirigent Lavard Skou-Larsen das Eröffnungskonzert im Mozarteum. Hier ein Auszug aus der Kritik:



„Dass in ihren Reihen absolute Spitzenkräfte agieren, wurde nach der Pause an Hand von Alfred Schnittkes ironisch verfremdender „Moz-Art á la Haydn“ evident.“

„Entsprechend auch geforderte witzige Aktionen paarten sich mit begeisterter spielerischer Perfektion.“



Open Air in Neuss

Die Kammerakademie hat bei der Klassiknacht zum siebten Mal überzeugt. Knapp 7000 Zuhörer im Rosengarten verfolgten gespannt ein Programm (passend zur WM) nach dem Motto „Viva Italia“.

Jubelnder Applaus forderte drei Zugaben, bevor der Abend mit einem Feuerwerk zu Ende ging.



Die genauso engagierte Ausführung von Igor Strawinskys Concerto in D setzte zum Schluss dann noch ein weiteres Glanzlicht auf.

Ergo ein rundum gelungenes Debüt, das bei den Zuhörern zu Recht die entsprechende Akklamation fand.“

(Drehpunkt Kultur 20.07.2006)

Bürgermeister Napp und Frau Dr. Zangs waren begeistert (hier im Gespräch mit Frau Dr. Hoerdemann und Alex Müllenbach, dem Leiter der Sommerakademie).

Eine Wiedereinladung als Orchester in Residence im Juli 2007 steht ins Haus.



Die dkn konzertiert im Mozarteum



Mit dem neuem Logo und neuem Layout der Broschüre tritt das Orchester an, um auch die Saison 2006/2007 zum Erfolg zu führen.

Dank der Agentur h1 communication aus Neuss haben die Verantwortlichen mit viel Engagement eine neue Broschüre entwickelt,

die 3000 mal in Deutschland und im europäischen Ausland verschickt wurde.

(Termine der Konzerte in Neuss finden Sie auf Seite 4).





Deutsche Kammerakademie als Orchester in Residence der Sommerakademie in Salzburg 16. - 23. Juli 2006

Die Kammerakademie war das Orchester in Residence der Sommerakademie Salzburg. Das heißt: Junge internationale Nachwuchsdirigenten standen vor einem hoch motivierten Orchester und konnten sich unter Anleitung von Prof. Gülke erproben. Eine Erfahrung von unschätzbarem Wert. Zeigt sich doch auch, welche höchste Qualität wir in Lavard Skou-Larsen als Chefdirigenten und Ralf Gothoni als ersten Gast gefunden und verpflichtet haben. Lesen Sie bitte auch das unterhaltsame Tagebuch aus Salzburg im Internet unter:

<http://www.ngz-online.de/public/article/ngz/news/feuilleton/343145>

<http://www.ngz-online.de/public/article/ngz/news/feuilleton/343494>

<http://www.ngz-online.de/public/article/ngz/news/feuilleton/343649>

<http://www.ngz-online.de/public/article/ngz/news/feuilleton/343937>

<http://www.ngz-online.de/public/article/ngz/news/feuilleton/344605>

<http://www.ngz-online.de/public/article/ngz/news/feuilleton/344606>

<http://www.drehpunktkultur.at/txt06-7/0746.htm>



Naantali Festival, Finnland, 12. - 18. Juni 2006

Mitte Juni gastierte die Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein in Finnland auf dem Naantali Festival. Drei Konzerte mit ganz unterschiedlichen Programmen und Solisten waren der Abschluss des international renommierten Festivals zu den Mittsommernächten.

Das "who is who" der nordischen Klassikszene gab sich hier die Klinke in die Hand. Unter Leitung des Ersten Gastdirigenten Ralf Gothoni spielte die Kammerakademie

in ganz unterschiedlichen Besetzungen Musik von Ottorino Respighi bis John Adams.

Es war eine wichtige Zeit. Bei Tourneen wächst das Ensemble zusammen. Eine verschworene Gemeinschaft mit dem Dirigenten entsteht. Die intensive Probenarbeit und das Konzertieren über einen Zeitraum von fast zwei Wochen setzen ungeahnte Kräfte und Spielfreude frei. Die Qualität beim Musizieren wird auf das Höchste gesteigert, und auch untereinander wächst zusammen, was zusammen gehört.



Die dkn konzertiert in der historischen Kirche in Naantali



Brasilien und Südamerika 15. - 25. Oktober 2007

Die Deutsche Kammerakademie trägt den Namen der Stadt Neuss in die Welt hinaus. Das Orchester geht im Oktober 2007 auf Tournee durch Brasilien und Südamerika.



Die großen Städte werden bereist. Wie etwa Rio de Janeiro, Sao Paulo, Porto Alegre, Buenos Aires und Santiago de Chile.



Mit der Saison 2007/2008 feiert die Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein das 30-jährige Bestehen des Orchesters

Bald 30 Jahre Deutsche Kammerakademie Neuss. Ein rundes Jubiläum erwartet uns in der Saison 2007/2008 mit dem Chefdirigenten Lavard Skou-Larsen. Wir werden uns was einfallen lassen, um gebührend zu feiern. **Psssssst!**

„Hör-Gedanken“, (multimedial) in der VHS Hafenstraße

Anlässlich der Abonnementskonzerte gibt es wieder die beliebte Reihe der „Hör-Gedanken“. Der Intendant der Kammerakademie Matthias Gawriloff spricht nach einer 30-minütigen Konzerteinführung in der neuen Reihe über folgende Themen aus der Klassikszene:

„Mythos Maestro“

am Freitag 06.10.06, 19:30 h, VHS

Sehen Sie und hören Sie Geschichten von dirigierenden Komponisten und komponierenden Dirigenten, angefangen bei Gustav Mahler über Arthur Nikisch, Furtwängler bis zu Simon Rattle und noch mehr.

„Das Orchester, ein lebendiger Organismus“

am Freitag 03.11.06, 19:30 h, VHS

Die Orchesterlandschaft in Deutschland ist einzigartig auf der Welt. Von der Historie über die „Geschichtchen“ und Marotten der Gegenwart bis dorthin, was uns in der Zukunft bevorsteht.

Lernen Sie die Künstler der Kammerakademie persönlich kennen. Dirigenten und Solisten der Abo-Konzerte sind dort anwesend.



Gawriloff im Gespräch mit Werner Erhard zum Thema „Macht Musik den Menschen klug bzw. besser?“ in der VHS im Nov. 2005



TERMINE IN NEUSS

8. OKT. 2006
11:00

1. Abo-Konzert

5. Nov. 2006
20:00

2. Abo-Konzert

10. DEZ.
2006 20:00
Weihnachts-
konzert

7. JAN. 2007
11:00
Neujahrs-
konzert

Die Konzerte in Neuss

1. Abonnementkonzert: 8. Oktober 2006, 11 h, Zeughaus

„Nicht nur 100 Jahre Schostakowitsch“

Anton Arensky: Variationen über ein Thema von Tschaikowsky op. 35a
Dmitri Schostakowitsch / Vladimir Mendelssohn: Sonate für Bratsche
und Streicher

Peter Iljitsch Tschaikowsky: „Souvenir de Florence“ op. 70

Lavard Skou-Larsen, Dirigent
Firmian Lermer, Viola

2. Abonnementkonzert: 5. November 2006, 20 h, Zeughaus

„Requiem“

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-moll KV 626

Claudio Ribeiro, Dirigent
Annette Postel, Sopran
Alexandra Petersamer, Mezzosopran
Corby Welch, Tenor
N. N.: Bass
Kammerchor CANTEMUS
(Einstudierung: Prof. Raimund Wippermann)

Weihnachtskonzert: 10. Dezember 2006, 20 h, Zeughaus

Lavard Skou-Larsen, Dirigent
Annette Postel, Mezzosopran

Nach dem sensationellen Erfolg ihrer Parodien beim Neujahrskonzert 2006 werden wir Annette Postel wiederhören und -sehen beim zweiten Abo-Konzert und beim Weihnachtskonzert. Wir werden sie dort als klassische Sängerin erleben.



Besuchen Sie uns doch mal bei der Probenarbeit (Beginn: in der Regel ab Donnerstag vor dem Konzert). Informationen, wann und wo wir sind, erhalten Sie unter **02131 90-4116**. Wir würden uns freuen.

Beste Grüße und bis bald
Ihr
:dkn.

Robbie Gustilo

