

**DONNERSTAG, 15. MAI 2008**  
19:00, alte Schmiede, Rathaus, Michaelstr.

*WIE VIEL **MUSIK** ... BRAUCHT DER MENSCH?*  
(WIE VIEL **KULTUR**)

**VORTRAG** (MULTIMEDIAL)

*„Wenn Du auslöscht Sinn und Ton, was bleibt denn dann?“*

mit **MATTHIAS GAWRILOFF**

*Musiker, Intendant der Deutschen Kammerakademie Neuss am Rhein*



*„Meine Arbeit ist, neue Formen in der (Musik)präsentation zu finden, auch für ein neues Publikum.“*

The logo for VHS Neuss, featuring the letters 'VHS' in a bold, green, sans-serif font, with 'Neuss' in a smaller, green, sans-serif font below it. A decorative arc of blue dots curves over the top of the text.





notwendig subventioniert ?



„Sprengt die Opernhäuser in die Luft !!!“



JEKI, jedem Kind sein Instrument !



und wenn wir die Bürger fragen würden?



HILFE! wo sind meine Subventionen ?

**Beethoven op. 101, 2. Satz** - Endlich kann ich mein Versprechen einlösen und Ihnen Interpretation und Interpretationsvergleiche nachliefern. (Mein Versprechen im März beim Vortrag „Sind Töne lesbar?“) Das wird sehr spannend. Besonders gespannt dürfen Sie auf die Interpretation Arthur Schnabels sein - richtig oder falsch? Gibt es das überhaupt?

Danach widmen wir uns dem Thema wie viel Musik (wie viel Kultur) ein Volk denn braucht. Laut Shell-Studie steht der Musikkonsum bei Jugendlichen als Lieblingsbeschäftigung an erster Stelle. Also, iPod auf die Ohren und ab damit. Zu viel ist zu viel, oder ist es nur gesundheitsschädlich, wenn die Lautstärke zu sehr aufgedreht wird. Werden wir Europäer ein Volk von Schwerhörigen?

„**Sprengt die Opernhäuser in die Luft!**“

hat Pierre Boulez in den 60ern gerufen. Was meinte er damit? War es Selbstschutz oder selbstsüchtig? Sprechen wir doch mal über den Lobbyismus der „neuen Musik“ in Deutschland.

Das Cd Angebot ist nicht mehr überschaubar. Was soll der Konsument tun, um seinen Bedürfnissen gerecht zu werden. Kann man Bedürfnisse auch wecken? Können wir uns auf die Cd Tipps der Journalisten verlassen?

Und **das zentrale Thema ist die heutige Verfügbarkeit von Musik**. Deutschland hat die größte Orchesterdichte überhaupt auf der Welt. NRW - das El Dorado der klassischen Musik. Fast in jeder Stadt ein Sinfonieorchester. Ein Boom findet statt beim Bau von neuen Konzerthallen. Und das bei den löcherigen Finanzhaushalten der Kommunen. Wie rechnet sich das? Die Grünen verlangen dieses Geld für Kindergärten. Was ist Ihre Meinung?

Und jetzt kommt noch „**JEKI**“. 50 Millionen € für die musikalische Nachwuchsförderung bei „**Jedem Kind sein Instrument**“. Die Presse ist begeistert. Wir/Sie auch?

Ich freue mich auf eine muntere Gesprächsrunde, auf einen intensiven Erfahrungsaustausch und Ihre Meinung zu **Deutschland, eine Kulturnation?** Das Land der Dichter und Denker? **In Venezuela spielt die Klassik im Alltag eine viel größere Rolle als hier in Deutschland**“, meint jedenfalls Sir Simon Rattle. Wussten Sie davon?

**Und? Wie viel Musik brauchen Sie?**



SCHLARAFFENLAND

